Памятники художественной культуры. (К 1000-летию принятию Христианства на Руси. 1 выпуск. 24 кадра. 88. 409-432

1. Борис и Глеб. Ок 1335. Новгород. Д., я. т. 162 х 104 ГИМ.
2. Богоматерь «Взыграние младенца». Кон. XVII в. Д., я. т. 32 х 24. ГИМ.
3. Петр и Павел. 1798. Д., я. т. 106 х 82. ГМИ.
4. Огненное восхождение Ильи Пророка. Мстера. Д., я. т. 35 х 31. ГМИ.
5. Святители Московские. Г. Чириков. 1890. Мстера. Д., я. т. 35 х 31. ГМИ.
6. Отечество. XIX в. Д., я. т. 32 х 28. ГИМ.
7. Топорик парадный. XII в. Серебро, сталь, гравировка, чернь, золочение. Дл. 14,6 см. ГИМ.
8. Пластинка от царских врат с изображением «Крещения». XII – XIV вв. Мелдь. Золотая наводка. 32,2 х 25,5 см. ГИМ.
9. Икона «Снятие с креста». Жены –мироносицы у гроба Господня». Новгород. XIV d/ Серебро, камень. Золочение, резьба. 6,7 х 4,5 х 0,5 см. ГИМ.
10. Алесей Митрополит. Георгий Зиновьев. Ок. 1690-х г. Д., я. т. 172 х 107. UNU/
11. Иоанн Богослов на о. Патмосе. XVI в. Троице-Сергиев монастырь. Д., я. т. МИАР..
12. Спас Вседержитель. Тихон Филатьев. 1703. Д., я. т. 153 х 91. МИАР.
13. Панагия. Москва. XVII в. Золото, серебро, драгоценные камни, жемчуг: стекла, горный хрусталь, резьба, чеканка, эмаль, золочение. 15,8 х 9,5. ГММк.
14. Дмитрий Солунский. Нач. XVII в. Мастерская Троице-Сергиева монастыря. Д., я. т. 154 х 83. МИАР.
15. Звездица. XVII в. Серебро, резьба. Чернь, золочение в 14,5 см. ш. дуг 2,5 см. ГММК.
16. Пелена одвесная. Никола Можайский». Шитье. Москва. 1-я пол. XVI-XVII вв. Камка. Тафта, шелконые и золотые прядение нити, ткачество, шитье. 86 [] 81 см. ГММК.
17. Митра патриарха Иова. Москва. 1Ткани, Италия II пол. XVI в. Камка, атлас, серебряные и шелковые нити, трунцал, жемчук, серебро, чернь в. 15 см. дм. 27 см. ГММК.
18. Богоматерь «Неувядаемый цвет». XVIII в. Д., я. т. 47 х 41,5. ГТГ.
19. Никола Можайский с житием. XVIII в. Д., я. т. 45,5 х 38. ГТГ.
20. Житие князя Владимира. Выго-Лексенский Данилов монастырь, 1-я треть XIX в. Б., 8 (17,3 х 10): 195 л. Искусственный полуустав. Приобретино у частного лица в 1907 г. ГМИ.
21. Евангелие. Текст: 1898 г. Оклад: мастер Фелор Мишуков, Москва. 1912. Сереьро, драгоценные камни, кожа, бумага, чеканка, резьба, скань, эмаль, золочение, печать. Литография. 23,5 х 18 см. ГММК.
22. Лампада. Москва. 1910-19122. Серебро, драгоценные камни, жемчуг, чеканка, резьба, скань, золочение. 70 х 48,3 см. ГММК.
23. Суриков В. И. 1848-1916. Прощение царевной женского монастыря. 1912. Х., м. 144 х202. ГТГ.
24. Нестеров М. В. 1862-1917. Философы. 1917. (Изображены С. Н. Булгаков и П. А. Флоренский). Х., м. 123 х 125. ГТГ.